

# CADE



## LA EDUCACIÓN FUERA DE LA CAJA

CADE POR LA EDUCACIÓN 2016

■ La educación que el Perú necesita en el futuro

■ Propuestas innovadoras para un país siempre en evolución

■ Cambiar la educación no es suficiente. Hay que transformarla

## ÍNDICE

I

### **PUBLICACIÓN DE IPAE para CADE POR LA EDUCACION 2016**

**Presidente de IPAE**  
Julio Luque

**Presidenta del Comité de  
CADE Educación 2016**  
Mariana Rodríguez

**Comité Editorial**  
Leticia Malaquío  
**Gerente del Centro por la  
Educación de IPAE**

Gladys Obreros  
**Gerente de Marketing de  
IPAE**

Ghislaine Liendo  
**Jefe de Gestión de Proyectos  
Educativos de IPAE**

Claudia Gazzani  
**Jefe de Comunicaciones  
de IPAE**

**IPAE**  
Víctor Maúrtua 135, San Isidro  
T 207-4900  
ipae.pe

Hecho el Depósito Legal en la  
Biblioteca Nacional del Perú  
No 2015-17190

**Edición, Diseño, Producción  
y Coordinación**  
Grupo Stakeholders SAC  
Javier Arce Novoa  
jarce@stakeholders.com.pe  
Hans Erik Rothgiesser Franco  
hrothgiesser@stakeholders.com.pe  
Emma Pérez Ormachea  
eperez@stakeholders.com.pe

Área de Servicios Editoriales  
Paseo de la República 3565  
piso7 - San Isidro  
T 441-0998 221-7414 999838810

2

- ▶ Comité CADE por la Educación 2016

3

- ▶ Introducción

4

- ▶ La educación  
“fuera de la caja”

7

- ▶ El estudiante, protagonista  
de su aprendizaje

11

- ▶ Maestro: Gestor y  
acompañante de aprendizaje

15

- ▶ Una mirada a los sistemas  
educativos exitosos a nivel  
internacional

17

- ▶ El sistema educativo:  
De solistas a la orquesta

21

- ▶ Plan 2016 - 2021  
en el sector educación

23

- ▶ Enfoque multisectorial  
en educación

27

- ▶ Conclusiones

33

- ▶ Sociales

COMITÉ CADE POR LA EDUCACIÓN 2016

2



► **MARIANA RODRIGUEZ**  
Presidenta de CADE  
por la Educación 2016



► **FERNANDO BALBUENA**  
Director Ejecutivo de  
IPAE



► **LETICIA MALAQUIO**  
Gerente del Centro por la  
Educación de IPAE



► **DRAGO KISIC A**  
Director de IPAE



► **MARÍA ISABEL LEÓN KLENKE**  
Directora del Instituto Avia



► **MARILÚ MARTENS**  
Directora General de Servicios  
Especializados del Ministerio de Educación



► **MARISOL BELLATÍN**  
Cofundadora del Colegio Aleph



► **ELÍAS NEIRA**  
Director del Colegio San Agustín de Lima



► **ALONSO PÉREZ LUNA**  
Cloud Executive de IBM



► **MILAGROS MORGAN**  
Vicerrectora de Servicios Universitarios  
de la Universidad Peruana de Ciencias  
Aplicadas (UPC)



► **BEATRIZ SALAZAR**  
Directora de Empleabilidad de la  
Universidad Tecnológica del Perú (UTP)



► **LEA SULMONT**  
Consultora en Educación



► **CARLOS HEEREN**  
Director Ejecutivo de la Universidad de  
Ingeniería y Tecnología (UTEC)

## INTRODUCCIÓN

3

CADE por la Educación es un espacio que busca influir y actuar en la agenda prioritaria en educación, movilizándolo a los actores relevantes alrededor de temas concretos y reforzando el sentido de urgencia por una educación de calidad. Además, es un evento que tiene un impacto real en términos de proyectos y políticas públicas; veamos algunos ejemplos:

- En CADE por la Educación 2009 se insistió en reconocer a los docentes que lograban buenos niveles de aprendizaje en sus alumnos. Hoy existe el programa Bono Escuela, que otorga el incentivo a docentes y directores de colegios públicos que logran alcanzar las metas de aprendizajes en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) que aplica el Ministerio de Educación.
- Otro ejemplo es la iniciativa Ponte en Carrera, que se llevó a la acción ya que en CADE por la Educación 2013 se planteó la necesidad de acortar la brecha entre la educación y el trabajo. Ese año se concluyó que la transparencia en el sistema educativo era un factor clave, lo cual reflejó la pertinencia de un observatorio educativo laboral, así que IPAE, junto al Ministerio de Educación y el Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo, lo hicieron realidad el año pasado y hoy está disponible para que todos los jóvenes peruanos tomen una mejor decisión sobre su futuro profesional.
- En CADE por la Educación 2014 el tema central fue cómo lograr que el sector público y el sector privado trabajaran juntos en beneficio de la educación. Al día de hoy se han movilizado grandes fondos ejecutados por obras por impuestos para la mejora de la infraestructura educativa, demostrando que esa propuesta tenía mucho sentido.

En esta octava edición, donde participaron más de 900 personas y más de 3.500 estuvieron conectadas por streaming, se decidió insistir en la necesidad de pensar en una educación “fuera de la caja”. Esto implica tener un pensamiento no conformista, disruptivo, que mire las cosas de una manera distinta. Hay un consenso general de que tenemos brechas enormes respecto a la educación que el país necesita. La discusión es cómo lograrlo.

Hay una reforma educativa que está puesta en marcha y que está enfocada en la mejora de la calidad. Sin embargo, no es un trabajo que se pueda hacer solo con las instituciones educativas o el Ministerio de Educación. Ésta es una tarea que requiere el compromiso de todos los agentes de la sociedad. Por ello, la presencia en el evento de este año de Ministros, Viceministro, Gobernador Regional y Congresista de la República, sumados a reconocidos expositores y panelistas nacionales e internacionales.

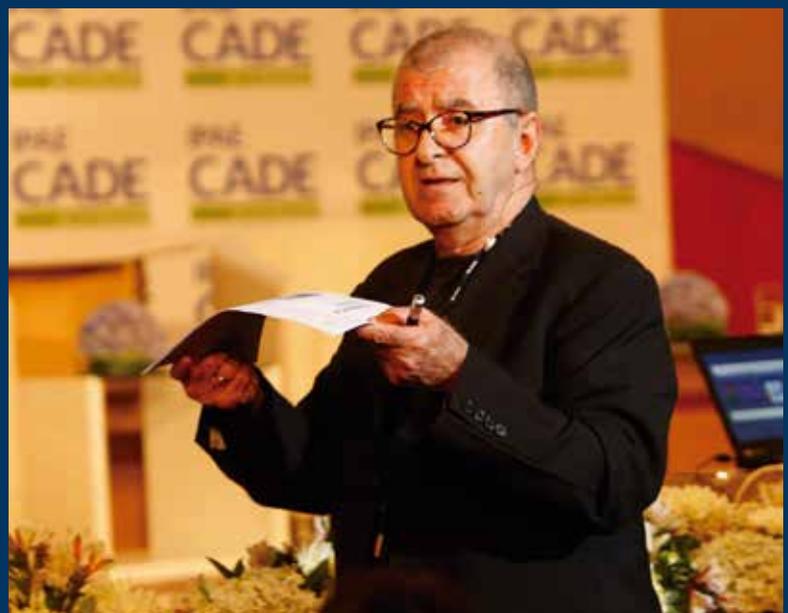
No obstante, ¿es esto suficiente? Si solo nos basamos en una reforma que busca alcanzar los niveles adecuados de calidad y así alcanzar mayores estándares, corremos el riesgo de terminar siendo un modelo que no se proyecta a lo que va a pasar en el futuro. Esta edición dejó claro que debemos pensar también en una educación “fuera de la caja” para que todos juntos podamos tener un espacio de cuestionamiento, reflexión y construcción de ideas acerca de un modelo educativo, que no solo sea sólido, inclusivo y de calidad, sino que también sea relevante y moderno, y que nos permita ser un país desarrollado.

LA EDUCACIÓN "FUERA DE LA CAJA"

4



► **WILLIAM RANKIN**  
Ex-Director de Educación de Apple



► **FABIO GANDOUR**  
Jefe de Investigación de IBM

## LA EDUCACIÓN "FUERA DE LA CAJA"

5



## ► WILLIAM RANKIN

Las escuelas son ecosistemas y deben tener las mismas características de los ecosistemas naturales sostenibles. Después de todo, tenemos diferentes tipos de estudiantes que están conectados unos con otros de diversas formas. Para ello, necesitan confiar, colaborar y trabajar entre ellos. Además, ellos necesitan aprender sobre la práctica. Por ejemplo, pensemos en unas clases de cocina. No se trata solo de aprender la teoría culinaria, sino que el real aprendizaje se da "cocinando y comiendo a lo largo de todo el curso".

En la mayoría de nuestras escuelas sólo enseñamos a consumir conocimiento, pero ningún ecosistema puede sobrevivir si consume más de lo que crea. Necesitamos producir conocimiento para que el sistema sea sostenible. En este aspecto, la tecnología entra como un tema clave ya que no se trata solamente de reemplazar el papel, sino también de darnos más herramientas y opciones para crear cosas nuevas. En este sentido, debemos reflexionar cómo construir la siguiente herramienta que hará nuestro mundo un mejor lugar más justo e inclusivo.

Para que las escuelas se conviertan en espacios de aprendizaje deben entender que el fracaso es siempre parte del aprendizaje. La educación no se trata de evitar el error, sino de saber gestionarlo para seguir intentando opciones. Por otro lado, se debe reconocer que las limitaciones conducen a la creatividad también. No hay que darle todo a los estudiantes. Solamente lo necesario para que ellos tengan que dar el siguiente paso y crear algo nuevo.

Finalmente, hay tres aspectos del aprendizaje del siglo XXI que todos debemos tener en mente: saber, valorar y actuar. Estos están dentro de un escenario en donde existe el conocimiento fundamental, el conocimiento humanístico y el meta-conocimiento. Aprendamos a diferenciar "saber" - que tiene que ver con los conocimientos básicos, el alfabetismo digital, etc. - de "valorar" - que implica tomar en cuenta las habilidades para la vida, la conciencia ética- emocional y la competencia cultural - y de "actuar" - que involucra creatividad e innovación, resolución de problemas, razonamiento crítico y comunicación y colaboración-.

## LA EDUCACIÓN "FUERA DE LA CAJA"

6

## ► FABIO GANDOUR

La caja de la educación en tiempos pasados solo tenía al maestro, a los alumnos y al contenido. Hoy tiene un montón de elementos y permite mucho análisis. Para traer la educación "afuera de la caja" uno tiene que estar enterado de que "la caja" tiene demasiados elementos. Incluso algunos desconocidos, porque el ambiente de la educación es multiparticipante, multiagente, mutiobjetivo, multiresultado, etc.

De hecho, Stephen Hawking pensaba que el actual siglo sería el siglo de la complejidad. Ciertamente, el mundo es complejo en el hogar. Por ejemplo, criar hijos es complejo. La educación también ha adquirido esta complejidad. No obstante, la metodología científica sí es capaz de manejar situaciones de alta complejidad. Los científicos diseñan bien las posibles soluciones en un contexto complejo.

Lo deseable es una estrategia de política nacional de largo plazo que se ajuste a las habilidades y condiciones locales. ¿Los niños aprenden igual en distintas culturas? Claro que no, el aprendizaje es una acción con un fuerte sesgo cultu-

ral. Para manejar esto se tiene que identificar cuáles son las tendencias sociales del Perú, de los jóvenes y de los adultos.

Otra tendencia actual es la tecnología. Si se le pregunta a un niño menor de 16 años si antes no se podía comprar por internet dirá que no, que siempre se pudo. IBM en 1963 creó una agenda global, que fue la que transformó el internet en una plataforma comercial.

Hoy la tecnología de la información toma los datos, los ordena y los transforma en información que, presentada al usuario, le permite absolver dudas y generar conocimiento. Este proceso de transformación en conocimiento se llama "cognir". Hasta hoy se necesitaba gente para crear información, pero ahora se empezará a usar máquinas para transformar la información útil. Ahora la computación cognitiva es una necesidad de sobrevivencia para la cultura. La pregunta es cómo un profesor podrá manejar sus clases con esta nueva forma de enseñanza, y con improvisación para llamar la atención de sus alumnos.



EL ESTUDIANTE, PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE

7



► **MARISOL BELLATIN**  
Co fundadora del Colegio Áleph



► **PABLO ARANGO**  
Estudiante



► **CLAUDIA APARICIO**  
CEO de Dividendo por Colombia – United Way



► **JORGE MESINAS**  
Secretario de Planificación Estratégica del Ministerio de Educación



► **LUCÍA PÉREZ CELI**  
Directora del Colegio Alternativo Talentos de Trujillo



► **ORQUESTANDO**  
Programa de Música del Ministerio de Educación

## EL ESTUDIANTE, PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE

8

## ► MARISOL BELLATIN

Los estudiantes son los protagonistas por excelencia en el proceso educativo, el cual debe empoderarlos, fomentar el desarrollo de sus habilidades, convertirlos en ciudadanos felices y profesionales exitosos. Sin embargo, esto representa un nuevo paradigma, porque la realidad muchas veces nos muestra que seguimos pensando en el estudiante como un ser pasivo a quien debemos educar y formar bajo premisas que ya son obsoletas. El estudiante es y será siempre el protagonista, si cuenta con el entorno adecuado para poner en práctica el desarrollo de sus habilidades dentro y fuera de clases.

El mercado laboral hoy requiere de profesionales innovadores, curiosos e investigadores, que sepan trabajar en equipo y de manera colaborativa. El desarrollo de estas habilidades comienza desde temprano, desde la primera infancia.

James Heckman, Premio Nobel de economía, sostiene que invertir en la educación inicial de un país es lo más rentable que los estados pueden hacer. La rentabilidad anual puede llegar a ser entre 7% y 10% de la inversión, ya que invertir en primera infancia reduce embarazos prematuros, delincuencia, educación compensatoria, gastos en salud y suicidios.

## ► PABLO ARANGO

Pablo Arango es un estudiante de segundo grado de secundaria y participó de la sesión como un representante de la voz de los estudiantes de todo el país. Él reconoció la necesidad de una nueva educación, ya que la manera como se está enseñando actualmente no les permite aprendizajes para la vida, y nos invitó a reflexionar sobre varios puntos:

- En el siglo XXI se aprende mucho de lo digital. Los colegios se deberían adaptar a eso.
- La metodología en las clases debe cambiar. Hoy en día hay profesores que siguen enseñando de una manera tradicional con lo cual el alumno se aburre. Si el estudiante no se interesa en el tema, no le presta atención, no lo va a aprender.
- Es necesario que se capacite más a los profesores en temas relacionados a liderazgo, innovación y creatividad.
- Las aulas deberían estar pintadas de colores claros y deberían tener el suficiente material lúdico. Después de todo, con lo di-

dáctico se aprende mejor.

- Eliminar los cursos escolares tradicionales. Estos resultan muy monótonos y se ha demostrado que en una escuela en la que se aprende por proyectos se obtienen mejores resultados.
- Las clases deberían ser más interactivas. Se ha demostrado que se aprende mejor cuando se está en contacto con otros. Los trabajos individuales también son importantes, pero mejor se aprende en grupo.
- Dar más fuerza al curso de educación cívica, así no se dejará de ir perdiendo el respeto a las tradiciones, a las costumbres y a los símbolos patrios.
- Prestar más atención al aspecto psicológico en las escuelas. Tanto los docentes, como los estudiantes, deben tener el soporte psicológico y pedagógico.
- Crear una rutina de gimnasio escolar y así activarse en clase, tal como lo hace el Presidente con sus ministros en sus reuniones.

## EL ESTUDIANTE, PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE

9

## ► CLAUDIA APARICIO

El cerebro aprende de manera autónoma. Lo que se debe buscar es enganchar el proceso emocional con el proceso de racionalización para que el aprendizaje se dé. El actual modelo de aprendizaje es consecuencia de la revolución industrial, cuando se buscaba que los estudiantes salieran de la escuela a satisfacer una demanda. La buena noticia es que este modelo está desapareciendo.

Se pueden comentar tres cambios en el terreno de la educación: 1. Tecnológicamente surgen cada vez con mayor frecuencia profesiones para las que en América Latina no hay una opción de estudio actualmente. 2. Ambientalmente hoy en día la gente no solo trabaja, sino que además se detiene a pensar en el impacto de su trabajo. 3. Socialmente las personas están cada vez mejor interconecta-

das. De los estudios y proyectos en los que ha participado Claudia Aparicio, puede asegurar que los niños están aburridos en el sistema educativo actual, que los padres no saben cómo darles libertad a sus hijos y que incluso los profesores están aún más aburridos porque no logran captar la atención de sus estudiantes. Por otro lado, hay un componente emocional muy importante a la hora de aprender. Una persona correctamente motivada logra todos sus objetivos educativos. Y no solo eso, sino que, en un contexto adecuado, todos los niños pueden alcanzar la empatía y aprender.

Claudia Aparicio insistió en que la diversidad y el trabajo colaborativo son importantes para el aprendizaje de los estudiantes.

## ► JORGE MESINAS

El Ministerio de Educación tiene un programa recientemente implementado: MINEDULab. A pesar de su corto tiempo está ayudando a romper paradigmas y a pensar “fuera de la caja” dentro del sector.

MINEDULab es un laboratorio de innovación que permite identificar iniciativas de alto impacto y bajo costo, que sean factibles de ser escalables y que redunden en la mejora de la educación. Se empieza con programas pilotos aplicados a pequeña escala, y se analiza rigurosamente su viabilidad para poder expandirlas a nivel nacional. Las ideas trabajadas por MINEDULab no solamente son las propuestas por el sector público. Las del sector privado también son aceptadas.



## EL ESTUDIANTE, PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE

10

## ► LUCÍA PÉREZ CELI

Desde 1996 existe el Colegio Talentos. La intención era hacer un colegio en una casa que tenga como filosofía “enseñar para la vida”. Empezaron con una casita-habitación con sólo 60 alumnos. Para el 2006 tenían una demanda de 1,000 alumnos, razón por la que alquilaban cinco locales. Hoy, con sus 20 años de existencia, el proyecto se ha compartido en 18 lugares del mundo, entre los que se encuentra Corea y próximamente Panamá y República Checa.

La propuesta del Colegio Talentos promueve una educación “fuera de la caja”, en donde se trabaja por proyectos, los padres se involucran y aprenden junto al niño, se fomenta un trato horizontal en un ambiente cálido y colaborativo. Al diseñar la currícula pusieron la espiritualidad primero, los valores de segundo y el aprendizaje como consecuencia. Incluyeron diversos temas como nutrición, vida saludable, etc., necesarios para el desarrollo integral de los estudiantes.

## ► ORQUESTANDO

Cecilia Ramírez, Directora General de Educación Básica Regular, compartió la experiencia de Orquestando, un programa del Ministerio de Educación que nace en el año 2000 y llega actualmente a 5,000 estudiantes de Junín, Callao, Lima y Arequipa.

Para Orquestando la música es una celebración de la creatividad y es un medio para potenciar valores y habilidades. Así se aporta para formar mejores ciudadanos. Gracias a este programa, el Ministerio ofrece talleres gratuitos en formación instrumental y coral a estudiantes de escuelas públicas y privadas. Actualmente Orquestando cuenta con ocho elencos que participan en eventos. Trabaja en núcleos escolares y su primera gira nacional e internacional fue en 2016, llegando algunos chicos a tocar en Londres.

La música permite conectarse con uno mismo y con su cultura, es por ello que el nuevo currículo escolar que entra en vigencia el próximo año, apuesta también por la inclusión del arte, especialmente la música.

Uno de los grandes desafíos es tener a disposición los instrumentos para todos los niños en las escuelas, de forma que cuando ellos quieran tocarlos puedan hacerlo. Otro desafío tiene que ver con el perfil del docente para esta materia, ya que no es fácil conseguir a los docentes.



## MAESTRO: GESTOR Y ACOMPAÑANTE DEL APRENDIZAJE

II



► **ELIAS NEIRA OSA**  
Director del Colegio San Agustín



► **FIGRELLA DE FERRARI**  
Co fundadora de los Nidos La Casa Amarilla



► **LEA SULMONT**  
Consultora en Educación



► **JORGE YZUSQUI**  
Gerente General de Innova Schools



► **FRANCO MOSSO**  
Director Ejecutivo de EnseñaPerú

## MAESTRO: GESTOR Y ACOMPAÑANTE DEL APRENDIZAJE

12

### ► ELIAS NEIRA OSA

Existe una gran necesidad de atraer talento a la carrera docente para lograr maestros gestores y acompañantes del aprendizaje. Sin embargo, para lograrlo hay que vencer algunos paradigmas.

El primero es la noción de que ser maestro no es rentable e invertir en él tampoco. Según la encuesta de Ipsos Perú aplicada a los asistentes del CADE por Educación, el 48% de las personas se sentirían orgullosos de que sus hijos decidieran ser docentes, pero el 32% se sentiría preocupado y el 18% le recomendaría que estudie otra carrera. El informe McKinsey, por su parte, sostiene que la calidad educativa tiene como techo la calidad de sus docentes. Es decir, que el primer factor que influye en que los niños aprendan bien, son sus profesores. A esta situación se suma un enorme déficit de maestros en nuestro país. De los 370 mil maestros que están en el sector público, el 30% tiene más de 51 años, es decir, existe una gran amenaza de quedarnos sin profesores (o una oportunidad para formar a los nuevos docentes).

El segundo paradigma relacionado a la transformación de la carrera docente que debemos romper es pasar del maestro solitario y sabelotodo a la comunidad de aprendizaje. El maestro debe ser gestor del conocimiento, debe formar una comunidad de aprendizaje en la cual se investigue y se conviva. Ya es obsoleto el docente que simplemente dicta clases. Según el informe McKinsey, hay tres elementos que deben existir en las capacitaciones que se les brindan: que sean conscientes de sus fortalezas y limitaciones, que conozcan las mejores prácticas para superar esas limitaciones y que estén motivados. Pero hay que considerar también que la formación de los maestros debe ser

en las aulas para lograrlo de modo eficaz, debe aprenderse en la práctica principalmente. Además, estas capacitaciones deben dejar de medirse por las horas que duran, sino que deben enfocarse en el impacto que tienen en las aulas.

El tercer paradigma que debemos cambiar está relacionado a la priorización de las habilidades socio-emocionales, las cuales no son tomadas en cuenta muchas veces porque son difíciles de cuantificar. Sin embargo, el vínculo entre el docente y el alumno es el pilar más importante para un proceso de aprendizaje exitoso, así como la emoción y la interacción social. Entre el 50% y 70% de las actitudes del maestro influyen en las motivaciones y desarrollo del niño en su aprendizaje. Sin embargo, vemos una escasez de apoyo socioemocional al alumno en nuestra realidad: el Ministerio de Educación cuenta con 150 psicólogos para cubrir a 5,157 colegios estatales entre Lima y Callao por ejemplo. Hay que tomar en cuenta también el contexto hostil en el que se encuentran nuestros estudiantes: el 37% de las mujeres entre 15 y 49 años han sido víctimas de violencia física y/o sexual, en 2010 se suicidaron 80 menores de edad, 300 lo intentaron y el 34% de las víctimas de bullying no lo dicen. Hay que ofrecerles seguridad a los niños, especialmente en las escuelas.

El cuarto paradigma a vencer está relacionado con el rol del director. Hay que pasar del director no empoderado al líder de la comunidad. McKinsey demuestra que el liderazgo del director es el segundo factor que más influye en el aprendizaje de los niños. Sin embargo, en nuestro país, el director ocupa gran parte de su tiempo en trámites y documentos a la UGEL (290 aprox. anualmente) y no tiene la capacidad de elegir a su personal docente.

---

 MAESTRO: GESTOR Y ACOMPAÑANTE DEL APRENDIZAJE
 

---

13

**► FIORELLA DE FERRARI**

El modelo educativo tal como está hoy, no garantiza la comprensión de los estudiantes y eso se revela en pruebas estandarizadas como PISA. Se necesitan metodologías enfocadas en tener estudiantes competentes, alumnos coprotagonistas de la experiencia educativa y en entender que “el sistema educativo es la vida, no es el que te prepara para ella”. Los niños pasan muchas horas en la escuela y cuando salen de ella, recuerdan más las travesuras que lo que aprendieron con sus maestros. Esas travesuras son experiencias de aprendizaje en sí mismas, pero hay que lograr que ambas tengan igual importancia, que se conecte el currículo con los intereses del niño.

Hay que entender al maestro como un diseñador de experiencias, más que un diseñador de actividades. Las experiencias envuelven a las personas, toman todos los

sentidos y conectan con las emociones. El aprendizaje a través de proyectos es una estrategia poderosa para captar el interés de los estudiantes. También hay que cambiar esa imagen dura del maestro. El maestro tiene derecho a aprender, a divertirse en la experiencia educativa con sus estudiantes, debe sentirse apasionado, tener la libertad para diseñar contextos inteligentes, debe provocar a sus alumnos no solo con la palabra, sino con el ambiente físico.

Acompañar a los niños significa estar con ellos y escucharlos, resolver los problemas de la cotidianidad de la escuela en conjunto. Pero, para ello el profesor debe abrirse a los alumnos y generarles confianza. La idea no es solo que los profesores amen lo que hacen, sino que entiendan que en la escuela están creando cultura, la cultura del país.

**► LEA SULMONT**

El maestro debe comprender la realidad de sus alumnos y a partir de ahí, el rol de él cambiará drásticamente. Ya no será el maestro que está solo, dicta clases y enseña algo. Hoy en día hay que empezar a pensar en una comunidad educativa, donde pueda recolectar información, observar y saber aprender de sus alumnos, dándoles confianza, libertad y retos. Tampoco se puede seguir pensando en que el docente evalúa y hace exámenes, hay que llegar al punto en el que el docente valora, ve y vive la evolución del alumno.

Siendo coherente con esto, el docente no puede ser el sabelotodo. Por el contrario, es el “DJ del aprendizaje”, el gestor y facilitador de la experiencia educativa. Sin embargo, para llegar a eso, los docentes tienen que formarse en

esas habilidades, tienen que conocer muchas estrategias de desarrollo humano y ser sensibles para captar y provocar a sus estudiantes.

Lo importante es que todo esto no lo hace -ni lo puede hacer- el docente solo. Éste debe estar y permanecer integrado a una comunidad y ahí desarrollar el intercambio de aprendizaje, para luego validarlos. En ese punto es que la sinergia entre la academia, el sector público y el sector privado precisa ser más fuerte, porque es necesario investigar y sistematizar los resultados de esos aprendizajes bajo las nuevas metodologías y estrategias alternativas. Ello nos dará una base sólida para seguir catalizando la innovación en el sector educativo.

## MAESTRO: GESTOR Y ACOMPAÑANTE DEL APRENDIZAJE

14

## ► JORGE YZUSQUI

El tema de atracción de talento a la carrera docente es muy complejo. Esta problemática no solamente está relacionada con la remuneración de los maestros. Los jóvenes de hoy no se sienten cómodos con estructuras rígidas, tienen una cultura de lo inmediato, quieren aprender, quieren crecer y quieren una línea de carrera. Entonces vale la pena cuestionarse, por ejemplo, por qué no captar talento de otros ámbitos profesionales para ejercer la docencia, o por qué no promover una formación que les permita desempeñarse en otros roles.

Asimismo, la carrera pública magisterial es percibida como muy lenta: para que un maestro de nivel 2 pase al nivel 8 tienen que pasar 25 años. “Hoy los jóvenes ya

quieren ser gerentes al día siguiente, sienten que lo saben todo”. Por encima de eso, hay que considerar que atraer talento al sector público es mucho más complejo. Una cosa es necesitar 40 profesores y otra cosa es necesitar 40 mil.

Por otro lado, el currículo rígido que tenemos –con una cantidad de horas diarias determinadas de matemática, física y ciencias- no fomenta en los jóvenes de 16 y 17 años querer seguir la carrera docente. Ya no deberían existir estas restricciones que limitan al maestro, le restan autonomía y reducen su creatividad. Ésta es una tarea pendiente, si es que queremos atraer talento. De lo contrario dentro de 50 años estaremos nuevamente pensando qué hacer.

## ► FRANCO MOSSO

Hace un tiempo estuve en Ventanilla pasando tiempo con alumnos de secundaria, cada uno de ellos con un potencial increíble en cuanto a la creatividad y solu-

ción de problemas. Logramos que entre ellos se creara un ambiente de amistad y confianza; sin embargo, cuando les pregunté acerca de cómo vivían y cómo la pasaban fuera de las aulas, las risas se acabaron. Ellos contaron que todos los meses les robaban al regresar de la escuela a su casa y que siempre se cruzaban con dos o tres pandillas que los intimidan y atosigan. Todos los días ellos tomaban la decisión de no unirse.

Éste es el entorno diario de los estudiantes del Perú. Por ello, nuestros maestros deben estar preparados en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes. Asimismo, deben tener una relación más cercana con sus estudiantes, saber cómo viven, qué piensan y sienten. A veces los docentes se focalizan únicamente en lo cognitivo porque de eso constan las evaluaciones, mientras que el éxito del aprendizaje de los niños jóvenes depende también de su estabilidad emocional.



UNA MIRADA A LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EXITOSOS A NIVEL INTERNACIONAL

15



► **HUGO ÑOPO**

Investigador Principal de GRADE

► **GABRIEL SÁNCHEZ ZINNY**  
Director del Instituto Nacional de  
Educación Tecnológica del Ministerio de  
la Educación y Deportes de Argentina



## UNA MIRADA A LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EXITOSOS A NIVEL INTERNACIONAL

16

## ► HUGO ÑOPO

Perú gasta 1,200 dólares por estudiante por año y tenemos el rendimiento más bajo de la región. En cambio, Finlandia gasta 15,000 dólares por estudiante por año. No es casualidad que siempre salgan en los primeros puestos de las evaluaciones internacionales.

No obstante, en el corto plazo no se puede duplicar o triplicar la inversión en educación en el Perú, aunque ese debería ser el norte, en la medida de lo posible. Tomemos en cuenta que dos tercios de los distritos del país no tienen acceso a educación privada. Su única opción para una educación de calidad es a través de la que brinda el Estado. Por ello, debemos pensar en innovar como política pública.

En ese sentido, la innovación en la educación debe ser:

- Adecuada al contexto: no se trata de copiar modelos de otros países y tratar de adaptarlos, se trata de entender las características de nuestro entorno, de conocer las necesidades de nuestro sistema educativo, las fortalezas y oportunidades que nos van a permitir innovar y mejorar.

## ► GABRIEL SÁNCHEZ ZINNY

Las competencias que las empresas de hoy en día demandan han cambiado. Las profesiones que se van a necesitar en diez años no existen hoy en día. La propia relación jefe-empleado ha cambiado. En América Latina la mitad de los chicos de secundaria no tienen las competencias que deberían. En la región tenemos la creencia que el éxito profesional de la persona está en su vida universitaria. Sin embargo, la cantidad de personas que accede a una universidad es muy baja.

Existen casos exitosos de la educación técnica-profesional, en otros países que vale la pena tener en cuenta para encontrar soluciones para países como los nuestros:

- Australia: la educación está basada en competencias, la prioridad está en la práctica. Hay diez niveles de estudio técnico que se complementan y hay fluidez en la otorgación de títulos y certificación. Tienen alrededor de 400,000

- Costo-efectiva: no contamos con los mismos recursos de los países con los que solemos compararnos. Por ello necesitamos no solo saber administrarlos, sino priorizar las áreas en las que queremos innovar y cómo vamos a fomentar esa innovación.

- Escalable: la innovación siempre ocurre en un grupo de al menos 10 escuelas; hay que buscar que esta sea replicable más allá de un colegio o en un contexto en particular. Queremos innovaciones que luego se puedan generalizar y llegar a la mayor cantidad de colegios posibles.

Por otro lado, el sistema necesita tener licencia para fallar. La innovación nace en el aula y comienza por el docente. Pero el problema comienza justamente con los docentes, que, al no estar bien remunerados, con filtros de ingreso a la carrera que suelen ser los más bajos, no hay forma de captar a los mejores talentos para desempeñar esta profesión. Perú, por ejemplo, sigue teniendo uno de los sueldos más bajos de la región para sus profesores.

alumnos al año.

- Estados Unidos: el 50% de los graduados de universidad comenzaron en un community college. Durante dos años, los jóvenes que no saben qué quieren estudiar o si quieren estudiar, tienen la oportunidad de hacerlo en algo que además está relacionado con la demanda laboral de su país. Al salir de ahí pueden o no continuar sus estudios superiores. Es la conexión perfecta entre la educación técnica y universitaria.
- México y Colombia: Ambos países tienen sistemas educativos exitosos en la forma como empalman a los graduados técnicos con el mundo laboral. Trabajan en una secundaria con formación profesional y teórica que se relaciona con la demanda laboral.
- Argentina tiene las siguientes prioridades: Educación temprana, evaluación y seguimiento, formación docente, educación y trabajo, financiamiento por alumno y revalidación.

## EL SISTEMA EDUCATIVO: DE SOLISTAS A LA ORQUESTA

---

17



► **MARILÚ MARTENS**

Directora General de Servicios Especializados del Ministerio de Educación

---



► **OMAR JIMENEZ**

Gobernador de la Región Tacna

---



► **GUIDO LOMBARDI**

Congresista de la República

---



► **JUAN PABLO SILVA**

Viceministro de Gestión Institucional del Ministerio de Educación

---



► **EDWIN CHÁVEZ**

CEO Perú, Ecuador & Bolivia de Siemens

## EL SISTEMA EDUCATIVO: DE SOLISTAS A LA ORQUESTA

18

## ► MARILÚ MARTENS

Es importante compartir el espacio de CADE por la Educación con todos los actores de la comunidad educativa, pues queremos escuchar la visión que tienen, sus metas, las prioridades de su agenda y, en líneas generales, saber si todos tienen el mismo norte. Hay que recalcar que cuando el norte no es claro, todos los vientos resultan buenos, sin necesidad de que estemos avanzando. Así que hoy toca establecer un norte único.

Hay muchas brechas que cubrir; tanto en los logros de aprendizaje de los alumnos, en la carrera de los docentes, en infraestructura de las instituciones, como en la gestión de las direcciones educativas. En medio de los retos, sabemos que no existe una receta única, es por ello que este panel busca dialogar sobre los roles de cada uno de los actores y qué es lo se puede hacer para que el sistema educativo peruano se fortalezca y salga adelante.



## EL SISTEMA EDUCATIVO: DE SOLISTAS A LA ORQUESTA

19

## ► OMAR JIMENEZ

Tacna está liderando los resultados de aprendizaje en el Perú. En el año 2015 salió número uno en la prueba censal de estudiantes y está entre las 10 regiones con mayor índice de competitividad del país. Los tacneños tienen una filosofía particular que los ha posicionado en la mente de la trilogía del éxito (padres de familia, maestros y alumnos): a más educación, menos pobreza. Esto los lleva a determinar que la educación es el pilar básico del desarrollo de toda una región y que es indispensable para desarrollar la competitividad de las regiones.

Para poder innovar hay que invertir y hay que ensayar. Lamentablemente en el sector público muchas veces eso no se puede. Si se usa dinero del estado para ensayar y no funciona, caen contraloría, fiscalía y otras instituciones. Pero hay una consideración importante: la trilogía del éxito no

deviene sólo de un lugar, es producto de una organización inteligente.

Tenemos que tener visión país y tiene que trabajarse el potencial que tiene cada una de las regiones: cada una tiene su propio desarrollo, su propia oportunidad y su propia fortaleza. En el desarrollo del planeamiento nacional, el Gobierno Regional de Tacna ha hecho un pacto con los gobiernos locales, para que puedan adherirse a las políticas regionales y estar completamente articuladas, todo esto bajo la batuta del director de orquesta, es decir, el Ministerio de Educación.

En el ensayo piloto que estamos llevando a cabo se encuentran los siguientes elementos: aula digital, ludoteca interactiva, laboratorios de robótica, educación bilingüe, acreditación de instituciones, espacios de participación ciudadana y un centro de investigación, innovación y emprendimiento escolar.

## ► GUIDO LOMBARDI

Una de las virtudes de CADE por la Educación es mostrar lo precario de nuestros logros. Si nosotros queremos pasar de ser solistas a formar una orquesta la tarea es enorme. A lo mejor sí se puede, pero es una tarea sumamente difícil.

Tacna tiene la ventaja de estar muy centralizada y tiene 380 mil habitantes, 300 mil de los cuáles viven en la ciudad de Tacna. En ese sentido, es relativamente fácil organizar la orquesta cuando se tiene los elementos tan cerca. En el Perú el problema se encuentra en las diferencias. Éste es el momento crucial para invertir en educación.

La educación y el desarrollo que adquiere un niño de 10 años perteneciente a una escuela top de la capital está cientos de

kilómetros por delante que la que recibe un niño de 10 años de una escuela pública de la Amazonia. “Si lo miramos desde ese punto de vista y con ánimo de cambiar esa realidad, yo creo que vamos a tener grandes logros”.

Guido Lombardi espera que el sector privado sea capaz de comprometerse más en este ámbito. Además, considera que se debe llevar a los alumnos a las empresas durante su etapa escolar, no después, para que hagan alguna pasantía y se involucren con el mercado de trabajo.

Sumado a todo esto, existe el paradigma de que todo se resuelve con una ley, pero en el caso de educación esto no es así. Hace falta una reorganización y que se supervise el cumplimiento de las normas ya existentes.

## EL SISTEMA EDUCATIVO: DE SOLISTAS A LA ORQUESTA

20

## ► JUAN PABLO SILVA

Para que la orquesta de la educación peruana toque una bonita sinfonía no basta con que todos toquen bien, antes deben tener los instrumentos adecuados y ese es una de las preocupaciones principales del Ministerio de Educación. Es necesario pensar en las necesidades y requerimientos de los estudiantes como personas y ciudadanos.

Aun así, no se puede avanzar solo. Es fundamental tener una estrategia que nos permita unir esfuerzos, sobre todo con el sector privado. Es necesario saber cuál es el norte, hacia dónde queremos ir en el ámbito de la educación, para poder

avanzar en la construcción de esa orquesta. Debe responder no a las necesidades de los músicos, ni quien organiza, ni del maestro de la orquesta, tiene que estar en función única y exclusivamente de los alumnos que queremos formar.

Es importante ponernos de acuerdo para seguir con un rumbo definido. Esta tarea compleja va generar discusiones y desencuentros. En ese sentido, debemos tener espacios para poder discutir acerca de estos temas abierta y transparentemente, teniendo claro que nuestro interés es el futuro de nuestros estudiantes y cómo nosotros podemos resolver los problemas.

## ► EDWIN CHÁVEZ

El sector productivo ha sido el gran receptor de aquel “producto” que año tras año “sacan” las universidades e institutos: jóvenes profesionales. En el caso de la empresa donde trabajo, cuando llega un profesional recién egresado nos toma alrededor de dos años para llevarlo al nivel que realmente hoy requiere el empresariado moderno.

Obviamente, durante esos dos años, la empresa requiere recursos para capacitar a su personal. La pregunta que el sector privado se hace es si ése es su deber. Definitivamente la respuesta es no. Sin embargo, no les queda otra alternativa porque necesitan asegurar la mayor productividad posible.

Hace 15 años tuve la oportunidad de estudiar en el Politécnico de Vaasa en Finlandia. Ahí vi que los institutos tenían

laboratorios que eran auspiciados por grandes multinacionales en auge como Siemens, Nokia, General Electric. Habían logrado desarrollar un centro de alta tecnología que servía como intermediario entre la universidad y la empresa. Esos jóvenes se formaban dominando lo último en tecnología. Algo similar necesitamos en Latinoamérica, requerimos trabajar de la mano para formar al mejor capital humano posible.

En paralelo a la formación técnica que debe tener el profesional, también adolecemos en la formación en habilidades blandas o socioemocionales de los estudiantes de educación superior. Estas son habilidades claves para su éxito profesional y no se están desarrollando como deberían. Tenemos muchos retos pendientes aún por trabajar.

PLAN 2016 - 2021 EN EL SECTOR EDUCACIÓN

---

21

► **JAIME SAAVEDRA**  
Ministro de Educación



## PLAN 2016 - 2021 EN EL SECTOR EDUCACIÓN

22



## ► JAIME SAAVEDRA

Las metas esperadas de toda la comunidad educativa son que más estudiantes peruanos sean felices en las escuelas y que tengan una experiencia que les permita formarse como ciudadanos libres, con confianza en sí mismos, solidarios y dueños de su propio destino, que se conviertan en ciudadanos del mundo, capaces de adaptarse a un entorno incierto y cambiante.

En este sentido, ha habido progresos en los aprendizajes de los últimos años. La tendencia es la correcta: 27% es nuestro logro en matemática, 50% en comprensión lectora, cifras claramente mayores a las que teníamos hace 10 años, pero lejos de lo que necesitamos como país.

En relación a los maestros esperamos grandes cosas también. Los maestros deben ser alfabetos digitales ya que las TIC han llegado al aula y deberían ser un elemento fundamental para hacer más óptima la enseñanza. No van a reemplazar al maestro, pero sí es un elemento fundamental para motivar el aprendizaje. Además, los maestros deben ser mentores,

ellos deben ayudar a construir el carácter de los estudiantes, y a desarrollar sus habilidades socioemocionales para el futuro.

Por otro lado, el director debe ser un líder pedagógico y un líder de gestión. De su trabajo depende cómo la escuela interactúa con actores que tienen distintos intereses y necesidades: el maestro, los padres de familia, los niños y la comunidad en su conjunto. El director debe gestionar el trabajo con su cuerpo docente, debe guiarlos, inspirarlos y asegurarse que trabajen en equipo. Desde el Ministerio de Educación promoveremos que tengan un rol en el nombramiento de los maestros que trabajan en su escuela para que tenga mayor empoderamiento en su gestión.

Otros actores críticos en el sistema educativo son el mismo Ministerio, las UGEL, los padres de familia, los centros de investigación, las ONG, el sector privado. Todos estos actores confluyen para darles un mejor servicio a nuestros estudiantes en las escuelas públicas. Como Estado nosotros debemos de ser socio de todos los actores para brindar una educación de calidad.

## ENFOQUE MULTISECTORIAL EN EDUCACIÓN

23



► **JAIME SAAVEDRA**  
Ministro de Educación



► **CAYETANA ALJOVIN**  
Ministra de Desarrollo e Inclusión Social



► **PATRICIA GARCÍA**  
Ministra de Salud



► **ALFONSO GRADOS**  
Ministro de Trabajo y Promoción del Empleo



► **GUSTAVO YAMADA**  
Director del Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico

## ENFOQUE MULTISECTORIAL EN EDUCACIÓN

24

## ► GUSTAVO YAMADA

Este CADE se llama CADE por la Educación, pero bien podría llamarse CADE por el Desarrollo Humano, pues ha reunido a cuatro ministros, cuatro sectores o disciplinas cuyo trabajo multisectorial converge alrededor de lo que queremos como CADE, como IPAE y como país, que es el desarrollo humano de todos los peruanos.

Los recursos que tenemos son limitados y las demandas son infinitas, por lo cual el sector público debe ser “creativo” en la forma en la que invierte el presupuesto. Por otro lado,

existe evidencia que respalda el impacto que tiene el trabajo interdisciplinario. Por ello, este año planteamos la necesidad de impulsar intervenciones multisectoriales de alto impacto.

Esperamos que los ministerios de Educación, Trabajo y Promoción del Empleo, Salud y Desarrollo e Inclusión Social, presentes en el CADE por la Educación 2016, piensen en proyectos innovadores y “fuera de la caja” en sus respectivos ámbitos, pero que al mismo tiempo involucren a más de un sector, para así lograr los mejores resultados en la población.

## ► JAIME SAAVEDRA

El trabajo del Ministerio de Educación debe ser de coordinador con otros sectores. Por ejemplo, el desarrollo de Qali Warma, impulsado por el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, brinda un desayuno nutritivo a millones de chicos todos los días en las escuelas y ha permitido las mejoras en educación que hemos visto en los últimos años.

Otro tema que también se ve conjuntamente -esta vez entre el sector Educación, el sector Trabajo y el sector privado a través de IPAE- es que muchas veces los jóvenes no tienen las suficientes herramientas para escoger una carrera

profesional y saber dónde estudiarla, para que realmente se adecue a sus posibilidades y potencialidades. Hoy tienen la posibilidad de conocer toda la oferta formativa existente y saber cuánto gana un egresado de una universidad o instituto, en una carrera específica, a través de la plataforma web Ponte en Carrera.

Finalmente, existe una gran cantidad de áreas donde podemos trabajar, no sólo entre las distintas carteras, sino también con el sector privado, porque lo que nosotros necesitamos es un sector privado que nos permita avanzar más rápido, ya que la brecha en todo lo que queremos hacer es todavía muy grande.

## ENFOQUE MULTISECTORIAL EN EDUCACIÓN

25

## ► CAYETANA ALJOVIN

El Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) tiene diversos proyectos para ayudar a las poblaciones menos favorecidas. Uno de ellos se enfoca en combatir la anemia infantil. Para ello, se ha planteado una intervención conjunta con los sectores de Educación y Salud que nos permita obtener mejores resultados en menor tiempo.

Para tratar este problema hay que pensar en todas las etapas de la vida, debemos pensar en la niña pequeña, pero también en la adolescente y la madre gestante. En el MIDIS existen dos programas importantes que involucran a estos actores: Cuna Más, y en las zonas rurales el programa Acompañamiento y Familia. Estos dos programas pueden ser aliados fundamentales en temas de lucha contra la anemia y desnutrición cróni-

ca, y están fuertemente relacionados a las escuelas y centros de salud.

Por otro lado, existe el proyecto La Escalera del Bienestar, que es una iniciativa que va a atender una pobreza que ha estado invisible en las últimas décadas: la pobreza urbana. Se busca que esfuerzos desarticulados que enfrentan esta problemática, puedan ser ordenados y abordados a través de este proyecto. Por ejemplo, uno de los objetivos es que los jóvenes no sigan en el círculo de pobreza ni ingresen a la delincuencia, para ello, estamos promoviendo junto con el Ministerio de Educación, la reducción de la deserción escolar en el nivel secundario. Y así, muchas otras iniciativas de alto impacto que nos permitirán avanzar como país.

## ► PATRICIA GARCÍA

Desde el sector Salud, hay muchos temas que nos urge trabajar estrechamente con otros sectores claves. Por ejemplo, en el Perú tenemos una de las tasas más altas de embarazo adolescente en Latinoamérica, para ello, es necesaria la alfabetización en salud alrededor de temas como educación sexual y reproductiva. Tenemos que trabajar intensamente desde la formación de los profesores, que se sienten muchas veces limitados para hablar del tema, como por ejemplo abordar los diferentes métodos de anticoncepción. Además, es importante comenzar a pensar en cómo formamos salubristas desde las escuelas, ya que los médicos aprenden a tratar enfermedades, pero los salubristas aprenden a mantener la salud y prevenirlas. La escuela es un espacio clave para tratar estos temas.

Por otro lado, recogiendo lo que mencionó la Ministra de Desarrollo e Inclusión Social, si se va a trabajar el pro-

blema de la anemia, no se puede pensar solamente en la anemia del niño, se debe comenzar desde antes, es decir desde la madre gestante. El trabajo debe ser integral, comenzando porque la población tenga acceso a suplementos alimenticios, pero también fomentando la vacunación, atacando la falta de saneamiento (a nivel de infraestructura y de costumbres higiénicas) y la falta de prácticas saludables de alimentación. Estos son temas que pasan por muchos sectores y todos debemos trabajar articuladamente.

Otro tema que debemos trabajar coordinadamente con el sector educación es la escasez de recursos humanos para el sector salud. No sólo en relación a especialistas, sino también en todo el grueso de profesionales y técnicos, porque para trabajar en salud se necesita un equipo multidisciplinario. Países como Canadá realizan un planeamiento de formación de profesionales de salud en función a la carga de enfermedades que se proyectan en el futuro. Necesitamos ese nivel de planificación y articulación en el Perú.

## ENFOQUE MULTISECTORIAL EN EDUCACIÓN

26



## ► ALFONSO GRADOS

La articulación entre la educación del país con el mercado laboral formal realmente es alarmante. Actualmente tenemos 1,800,000 jóvenes entre 18 y 28 años denominados “ninis”: ni estudian, ni trabajan. El ratio peruano de “ninis” es uno de los mayores de toda América Latina. Peor aún, se está incrementando cada año. En 2015, la cifra de jóvenes que ni estudiaban ni trabajaban era de 1,400,000. ¿Qué está pasando con esos jóvenes que deberían estar floreciendo en su ciclo productivo y en realidad están totalmente relegados y estancados?

La razón de fondo está relacionada con el sistema educativo que no está orientado a las necesidades del mercado laboral. Esto lleva a que este grupo de jóvenes sólo puede encontrar oportunidades de trabajo en la informalidad. Ejemplo de ello

es que la tasa de desempleo de los jóvenes es 5 veces mayor a la tasa de desempleo del resto de la población laboral. Es más, el 65% de los jóvenes encuentra trabajo fuera de los niveles educativos para los cuales ha estudiado. Ese desacople académico-laboral les genera frustración, bajísima productividad, altísima rotación en el trabajo y no los prepara para nuevos retos personales y profesionales a futuro.

Se suele escuchar con frecuencia que estamos viviendo en una etapa de gran posibilidad como país por el bono demográfico o porque tenemos una fuerza laboral joven, y que si les diéramos las oportunidades adecuadas pudiera empujar la economía y la productividad hacia arriba. Por ello, vamos a trabajar muy de cerca con el sector educación para aprovechar este contexto y promover el desarrollo del país.

## CONCLUSIONES

---

27



► **MARIANA RODRIGUEZ**  
Presidenta de CADE por la  
Educación 2016



► **JULIO LUQUE**  
Presidente de IPAE

## CONCLUSIONES

28

## ► MARIANA RODRIGUEZ

Luego de una jornada intensa de reflexión, cuestionamiento y discusión, presentamos siete conclusiones y propuestas acerca de los retos de la educación “fuera de la caja”:

### 1. Aumentemos la inversión en salud y educación en la primera infancia

En nuestra sociedad se subestima la importancia de la primera infancia y la educación inicial como etapas críticas del sistema educativo. La educación inicial es vista como algo fácil, básicamente como el cuidado de los bebés y los niños por unas horas al día, cuando los estudios demuestran que la estimulación temprana determina el nivel de desarrollo para toda la vida. Además, los altos porcentajes de desnutrición y anemia en nuestros niños nos demuestran que los programas sociales de cuidado materno-infantil no están siendo efectivos.

La propuesta de CADE por la Educación 2016 es aumentar la inversión en la primera infancia, orientando los recursos a incrementar la cobertura y efectividad de la educación temprana, el desarrollo de programas de sensibilización para los padres y el desarrollo de capacidades de los maestros de educación inicial para despertar el máximo potencial de los niños. Esto implica metas concretas para la erradicación de la desnutrición y la anemia; y la definición y monitoreo de indicadores de desarrollo infantil entre cero y cinco años.

### 2. No solo se puede innovar en Finlandia, también podemos innovar en el Perú

La era digital o la llamada cuarta revolución industrial está transformando la educación. El estudiante de hoy es el protagonista de su aprendizaje. La información se ha convertido en un “commodity” al alcance de todos a través de dispositivos digitales. Las redes sociales definen nuevas maneras de relacionamiento en la sociedad. La mayoría de los jóvenes se está preparando para trabajos que hoy no existen. La tecnología está al borde de la era cognitiva, la inteligencia artificial y la realidad aumentada.

Necesitamos innovar los modelos educativos en el Perú si no queremos quedarnos fuera de la foto. No se trata de copiar modelos. Como dijo William Rankin “es como tratar de hacer crecer una planta tropical en el desierto”. Tenemos que ser capaces de crear nuestros propios modelos de innovación, como lo demostraron Claudia Aparicio con su experiencia de implementación de un Tech Camp en Lima, Jorge Mesinas con el desarrollo del MINEDULab y Lucía Pérez de Celi con su Colegio Talentos de Trujillo.

La propuesta de CADE por la Educación 2016 es revisar el enfoque excesivo en control y sanciones en la regulación, así como desarrollar políticas públicas orientadas, no solo a asegurar la calidad, sino también a promover e impulsar la innovación en instituciones públicas y privadas maduras, aquellas que ya estén dando buenos resultados. Esto implicaría otorgarles mayor flexibilidad para experimentar, tener “licencia para fallar”, para asumir riesgos y un sistema de supervisión y control (accountability) diferenciado. Los modelos exitosos luego deberían ser trasladados a todo el sistema como nuevos estándares de calidad. Nuestra propuesta va acompañada de la creación de uno o más think tanks especializados en educación, con la participación de la academia, el sector privado, el sector público, y la sociedad civil. Estos think tanks de educación concentrarían la investigación en el desarrollo de modelos innovadores mediante las técnicas de design thinking, el uso de big data del sector para la toma de decisiones y el desarrollo de instrumentos e indicadores de efectividad del sistema educativo.

### 3. Elaboremos una estrategia para atraer talento joven a la docencia

Se han hecho esfuerzos para revalorizar la carrera docente, incluyendo el aumento de salarios, ya prometido por el Presidente Kuczynski. Pero la realidad es que la carrera docente, especialmente en la educación básica, sigue siendo la menos atractiva para los jóvenes. La cara de los padres de familia ante la posibilidad de que sus hijos sean maestros, nos lo

## CONCLUSIONES

29



dice todo. La baja exigencia en la admisión a las Facultades de Educación nos da otra señal.

La propuesta de CADE por la Educación 2016 es desarrollar una gran campaña nacional, como Marca Perú, para atraer a jóvenes talentosos y con vocación a la carrera docente. La meta sería lograr cubrir el 30% de vacantes de los profesores que se van a jubilar en los próximos 15 años con una nueva generación de profesores competentes en la educación del siglo XXI. Para ello no basta con hacer una campaña de marketing, se requiere sentar las bases de una carrera docente mucho más atractiva que pasa por remuneraciones competitivas, incentivos, filtros vocacionales y de aptitud, reingeniería del currículo en las facultades de educación e institutos pedagógicos, mayor campo de acción profesional para el egresado de la carrera de educación en el sector privado, mejora del clima laboral de los docentes actuales para que incentiven a sus alumnos a considerar la carrera docente, libertad para crear experiencias de aprendizaje, entre otros. Hay que volver a sentirnos orgullosos de nuestros maestros en el Perú.

#### **4. Trabajemos en el nuevo rol del docente como gestor y acompañante, articulemos comunidades de aprendizaje**

La era del profesor “que lo sabe todo” y transmite este conocimiento a sus alumnos ya terminó. La era del profesor especialista que solo se enfoca en su disciplina, llámese matemáticas, ciencias, lengua, etc., ya terminó. Bienvenida la era del profesor planificador de proyectos pedagógicos interdisciplinarios, del profesor gestor del aprendizaje y acompañante socio-emocional de sus alumnos. Bienvenida la era de las “comunidades de aprendizaje” a toda hora y en todo lugar. William Rankin nos presentó los nuevos paradigmas de la educación “fuera de la caja” a través del concepto de ecosistema.

La propuesta de CADE por la Educación 2016 es el desarrollo de una gran iniciativa nacional de evolución del rol del maestro. Implica: 1) concentrar recursos públicos y privados, incluyendo APP y OXI, en programas de desarrollo de las nuevas competencias y capacidades requeridas por el maestro, 2) incrementar sustancialmente el número de horas remunera-

## CONCLUSIONES

30



das disponibles para que los profesores puedan planificar, investigar, coordinar comunidades de aprendizaje, trabajar en proyectos pedagógicos interdisciplinarios que desarrollen competencias y habilidades blandas en sus alumnos de todos los niveles educativos: inicial, primaria, secundaria, técnica y universitaria; y 3) UGEL transformadas que brinden soporte de recursos pedagógicos con equipos de desarrolladores de contenido y un sistema de soporte socio-emocional para nuestros docentes con equipos de psicólogos.

En el Perú, los maestros no solo son poco valorados, sino que también están muy solos. Nos olvidamos que ellos tam-

bién necesitan cuidado de su salud emocional para que estén sólidos y puedan establecer vínculos que fomenten el aprendizaje de sus alumnos.

##### **5. Empoderemos a los directores, líderes de las escuelas**

Nos hemos asomado a la ventana de la realidad que vive la mayoría de los directores de las escuelas en el Perú. Asumen una gran responsabilidad, pero con poco empoderamiento. Se les exige el éxito pedagógico de la escuela, pero se les abruma con trámites y papeleos con escaso soporte administrativo. Se les asigna el rol de líderes de sus escuelas, sin capacitarlos para ello. Se asume que ser un buen maestro también significa ser un buen director.

## CONCLUSIONES

31

La propuesta de CADE por la Educación 2016 es reconocer el importante rol que tiene el director en el éxito de la escuela, seleccionarlo bien y capacitarlo en las competencias de liderazgo y gestión, empoderarlo para la toma de decisiones y solución de problemas y aliviar la carga administrativa que hoy enfrenta. Esto pasa por: 1) mejorar el proceso de selección e inducción a la posición de director y contar con programas de acompañamiento (tipo coaching) y de formación continua, 2) modificar el manual de perfil, organización y funciones de las escuelas para darle al director mayor poder de decisión en la selección y desarrollo de su plana docente, en la disposición de los recursos de la escuela, etc., 3) fomentar la formación de redes de directores auto-gestionadas para el intercambio de buenas prácticas, 4) llevar a cabo una simplificación administrativa en la UGEL para eliminar los trámites que no agregan valor y sistematizar el sistema de información, y 5) promover prácticas pre-profesionales en los institutos y universidades en otras carreras como derecho, psicología, administración, economía o nutrición que se desarrollen en colegios públicos, aportando en la solución de problemas de toda índole.

### **6. Pasemos de ser solistas a conformar la gran orquesta por la educación**

No hay una receta única para decir que tal o cual sistema educativo es exitoso. Hemos visto que las razones de éxito de los sistemas educativos de Corea o China son distintas a las de Finlandia o Nueva Zelanda. El sistema educativo en el Perú está lejos de ser exitoso y las reformas educativas actuales –bien intencionadas– enfatizan la regulación sancionadora y la supervisión y el control como la solución de los problemas. La problemática es vista y enfrentada en compartimientos estancos, sin reconocer que las brechas en la primera infancia, contribuyen a las brechas en la formación primaria y secundaria, que los malos resultados de PISA y ECE se trasladan a la educación superior que no logra formar el capital humano que el Perú en vías de desarrollo requiere. Además, hay una percepción en nuestra sociedad de que los problemas en la educación en el Perú son responsabilidad de las instituciones educativas y del Ministerio de

Educación. Hay una “lavada de manos” generalizada al seno de la familia, de otros sectores del gobierno y de la empresa privada. Aquí aplica el dicho “no mires la paja en el ojo ajeno, sino la viga en el tuyo”.

La propuesta de CADE por la Educación 2016 es articular una gran iniciativa nacional para la educación al bicentenario y más allá, con la participación activa e involucramiento directo de todos los actores en un solo equipo, con metas compartidas que se logren a través de la planificación y ejecución de iniciativas articuladas y sinérgicas, que se trabajen y monitoreen en conjunto hasta su culminación. Para ello, seguiremos insistiendo en el desarrollo de foros como éste, que promuevan el desarrollo de un clima de confianza, transparencia y comunicación fluida entre todos los actores del sector público, privado y la sociedad. Llegó la hora de dejar atrás las agendas particulares y unir esfuerzos. Por el bien del Perú, por el bien de las nuevas generaciones, por el bien de nosotros mismos que somos los llamados a actuar.

### **7. El centro de los esfuerzos en educación es el niño y el joven.**

La era de los estudiantes como receptores pasivos de información ya terminó. Bienvenida la era en la que escuchamos los intereses de los estudiantes y a partir de ellos creamos conocimiento y desarrollamos habilidades. Durante CADE por la Educación 2016 escuchamos a Pablo Arango, niño de 12 años, que vino en representación de los estudiantes de todo el país a decirnos sus demandas:

- Implementen más tecnología en las aulas.
- Cambien la metodología de las clases.
- Capaciten más a los profesores en cuestión de innovación, liderazgo, creatividad y manejo emocional.
- Eliminen los horarios escolares y empiecen a trabajar más con proyectos.
- Aumenten más la interacción en clase.
- Impongan las visitas de estudio.
- Impongan el curso de educación cívica y valores.
- Presten más atención al aspecto psicológico en nuestras escuelas.

## CONCLUSIONES

32

## ► JULIO LUQUE

Cuándo me preguntan qué es IPAE, yo respondo que es una organización sin fines de lucro, no gremial, es decir, que no defiende los intereses de ningún sector específico. Sin embargo, por sus características, podría decirse que es una institución única en el Perú. IPAE, desde 1959, tiene un fuerte compromiso con el desarrollo del país y su misión es convocar, reflexionar, proponer y ejecutar iniciativas para el desarrollo de la institucionalidad, la economía de mercado, la empresa y la educación en el Perú.

La educación es, por tanto, una de nuestras líneas prioritarias de acción, y es por ello que venimos impulsando diversas iniciativas que contribuyen con su mejora. Como un logro de la institución podemos mencionar el Observatorio "Ponte en Carrera", que es una iniciativa implementada en conjunto con los Ministerios de Educación y de Trabajo, con más de 450,000 visitas y más de 2,000

seguidores en Facebook, que busca la transparencia y la articulación entre la oferta educativa y el mundo laboral. Otro logro es el programa "Escuelas Exitosas", que ha mejorado considerablemente la educación de 800 escuelas, más de 55 mil estudiantes, 2,000 docentes y directivos de instituciones educativas, principalmente de zonas rurales y urbano marginales.

Actualmente, IPAE está impulsando junto al Gobierno Regional de La Libertad y al Banco de Crédito del Perú, el primer proyecto educativo de fortalecimiento de capacidades bajo la modalidad de Obras por Impuestos, que va a permitir el desarrollo socio emocional de 2,500 estudiantes de Julcán, la provincia más pobre de nuestro país. La idea es replicar esto en muchísimas zonas del país, inclusive si es posible a nivel del gobierno central.

Además, este año hemos lanzado la iniciativa Educa+, que es una propuesta de trabajo en red dirigida a colegios privados con alto potencial de crecimiento. Está orientada a la transformación de prácticas pedagógicas y de gestión empresarial. Ya cuenta con 58 directivos de 27 colegios de 15 distritos de Lima y Callao.

Por otro lado, sabemos que tenemos una gran heterogeneidad en la calidad educativa de las escuelas públicas y privadas. En este sentido, consideramos que la transparencia de la información es un mecanismo que dinamiza la mejora continua de las instituciones y es por ello, que solicitamos al Ministerio de Educación se hagan públicos los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes a nivel de cada escuela, entendiendo que los padres de familia deben poder saber, comparar y analizar las alternativas que pueden ofrecer a sus hijos. Entendemos que esta propuesta genera resistencia por motivos muy atendibles, y que no representa el único indicador que se debe evaluar. Sin embargo, entendemos que el derecho a la información debe primar en un tema tan sensible y de impacto en el futuro de los estudiantes.

Nuestro compromiso con el país nunca termina y CADE por la Educación seguirá siendo el espacio protagónico para la reflexión, discusión y planteamiento de propuestas que nos permitan construir el Perú que todos queremos.



SOCIALES

33



SOCIALES



SOCIALES



AUSPICIADORES

36

AUSPICIADORES

PLATINO:



UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
DEL PERÚ



INSTITUTO  
**LE CORDON BLEU®**  
PERU



ORO:



PLATA:



COLABORADOR:



MEDIOS ALIADOS:

